SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO TPHCM

**TRƯỜNG THPT TRẦN PHÚ**

**NĂM HỌC: 2022-2023**

**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ II**

**MÔN: NGỮ VĂN 12; THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 phút**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng** | | **% Tổng điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| ***Tỉ lệ (%)*** | ***Thời gian (phút)*** | ***Tỉ lệ (%)*** | ***Thời gian (phút)*** | ***Tỉ lệ (%)*** | ***Thời gian (phút)*** | ***Tỉ lệ (%)*** | ***Thời gian (phút)*** | ***Số câu hỏi*** | ***Thời gian (phút)*** |
| 1 | Đọc hiểu | **15** | 10 | **10** | 5 | **5** | 5 | **0** | 0 | 4 | 20 | **30** |
| 2 | Viết đoạn văn nghị luận xã hội | **5** | 5 | **5** | 5 | **5** | 5 | **5** | 5 | 1 | 20 | **20** |
| 3 | Viết bài văn nghị luận văn học | **20** | 10 | **15** | 10 | **10** | 20 | **5** | 10 | 1 | 50 | **50** |
| **Tổng** | | **40** | **25** | **30** | **20** | **20** | **30** | **10** | **15** | **6** | **90** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | **40** | | **30** | | **20** | | **10** | |  |  | **100** |
| **Tỉ lệ chung** | | **70** | | | | **30** | | | |  | | **100** |

***Lưu ý:***

- Tất cả các câu hỏi trong đề kiểm tra là câu hỏi tự luận.

- Cách cho điểm mỗi câu hỏi được quy định chi tiết trong *Đáp án - Hướng dẫn chấm*.

**BẢNG ĐẶC TẢ KĨ THUẬT ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ II NĂM HỌC 2021-2022**

**MÔN: NGỮ VĂN 12**

**THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 phút**

| **TT** | **Nội dung**  **kiến thức/**  **Kĩ năng** | **Đơn vị kiến thức/Kĩ năng** | **Mức độ kiến thức,**  **kĩ năng cần kiểm tra, đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | | **Tổng** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |  |
| **1** | **ĐỌC HIỂU** | **Văn bản nghị luận hiện đại.**  **Thơ hiện đại**  (Ngữ liệu ngoài sách giáo khoa) | **Nhận biết:**  **-** Xác định thông tin được nêu trong văn bản/đoạn trích.  - Nhận diện thể thơ, phương thức biểu đạt, thao tác lập luận, phong cách ngôn ngữ, biện pháp tu từ,...  **Thông hiểu:**  - Hiểu được nội dung của văn bản/đoạn trích.  - Hiểu được cách triển khai lập luận, ngôn ngữ biểu đạt, giá trị các biện pháp tu từ của văn bản/đoạn trích.  **Vận dụng:**  - Nhận xét về nội dung và nghệ thuật của văn bản/đoạn trích; bày tỏ quan điểm của bản thân về vấn đề đặt ra trong văn bản/đoạn trích.  - Rút ra thông điệp/bài học cho bản thân. | 2 | 1 | 1 | 0 | 4 |
| **2** | **VIẾT ĐOẠN VĂN NGHỊ LUẬN XÃ HỘI (khoảng 200 chữ)** | **Nghị luận về tư tưởng, đạo lí** | **Nhận biết:**  - Xác định được tư tưởng đạo lí cần bàn luận.  - Xác định được cách thức trình bày đoạn văn.  **Thông hiểu:**  - Diễn giải về nội dung, ý nghĩa của tư tưởng đạo lí.  **Vận dụng:**  - Vận dụng các kĩ năng dùng từ, viết câu, các phép liên kết, các phương thức biểu đạt, các thao tác lập luận phù hợp để triển khai lập luận, bày tỏ quan điểm của bản thân về tư tưởng đạo lí.  **Vận dụng cao:**  - Huy động được kiến thức và trải nghiệm của bản thân để bàn luận về tư tưởng đạo lí.  - Có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh; đoạn văn giàu sức thuyết phục. |  |  |  |  | 1 \* |
| **Nghị luận về một hiện tượng đời sống** | **Nhận biết:**  - Nhận diện hiện tượng đời sống cần nghị luận.  - Xác định được cách thức trình bày đoạn văn.  **Thông hiểu:**  - Hiểu được thực trạng/nguyên nhân/các mặt lợi - hại, đúng - sai của hiện tượng đời sống.  **Vận dụng:**  - Vận dụng các kĩ năng dùng từ, viết câu, các phép liên kết, các phương thức biểu đạt, các thao tác lập luận phù hợp để triển khai lập luận, bày tỏ quan điểm của bản thân về hiện tượng đời sống.  **Vận dụng cao:**  - Huy động được kiến thức và trải nghiệm của bản thân để bàn luận về hiện tượng đời sống.  - Có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh; đoạn văn giàu sức thuyết phục. |
| **3** | **VIẾT BÀI VĂN NGHỊ LUẬN VĂN HỌC** | **Nghị luận về một tác phẩm, một đoạn trích truyện ngắn hiện đại.**  - *Chiếc thuyền ngoài xa* của Nguyễn Minh Châu.  Kiểu bài: Nghị luận về một đoạn trích truyện ngắn hoặc phân tích nhân vật Phùng/nhân vật người đàn bà trong một đoạn trích truyện ngắn, từ đó nhận xét giá trị nhân đạo hoặc quan niệm nghệ thuật của Nguyễn Minh Châu.  Tập trung 2 đoạn:  + Phát hiện 1 của người nghệ sĩ Phùng.  + Câu chuyện của người đàn bà tại tòa án huyện.  Lưu ý: GV ra đề cần trích dẫn đoạn văn. | **Nhận biết:**  - Xác định kiểu bài nghị luận, vấn đề cần nghị luận.  - Giới thiệu tác giả, tác phẩm.  - Nhớ được cốt truyện, nhân vật; xác định được chi tiết, sự việc tiêu biểu,...  **Thông hiểu:**  - Diễn giải về giá trị nội dung, giá trị nghệ thuật của truyện hiện đại, cảm hứng thế sự, nỗi trăn trở, quan niệm của tác giả về nghệ thuật, con người; nghệ thuật xây dựng nhân vật, nghệ thuật xây dựng tình huống truyện, nghệ thuật trần thật, chọn ngôi kể, điểm nhìn,…  - Lí giải một số đặc điểm cơ bản của truyện hiện đại Việt Nam được thể hiện trong đoạn trích.  **Vận dụng:**  - Vận dụng các kĩ năng dùng từ, viết câu, các phép liên kết, các phương thức biểu đạt, các thao tác lập luận để phân tích, cảm nhận về nội dung, nghệ thuật của truyện hiện đại Việt Nam.  - Nhận xét về nội dung và nghệ thuật của văn bản/đoạn trích; vị trí và đóng góp của tác giả.  **Vận dụng cao:**  - So sánh với các tác phẩm khác, liên hệ với thực tiễn; vận dụng kiến thức lí luận văn học để đánh giá, làm nổi bật vấn đề nghị luận.  - Có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh; bài văn giàu sức thuyết phục. |  |  |  |  | 1 \* |
| Nghị luận về một tác phẩm, một đoạn trích kịch: *Hồn Trương Ba, da hàng thịt* (trích) của Lưu Quang Vũ.  Kiểu bài: Nghị luận về một đoạn trích kịch, phân tích nhân vật Hồn Trương Ba trong một đoạn trích kịch, từ đó nhận xét giá trị tư tưởng của đoạn kịch.  Tập trung 2 đoạn:  + Màn đối thoại giữa Hồn và Xác  + Màn đối thoại giữa Hồn Trương Ba và Đế Thích.  Lưu ý: GV ra đề cần trích dẫn đoạn văn. | **Nhận biết:**  - Xác định được kiểu bài nghị luận; vấn đề cần nghị luận.  - Giới thiệu tác giả, tác phẩm.  - Nhận diện nhân vật, hành động kịch, xung đột kịch,... trong đoạn trích.  **Thông hiểu:**  - Diễn giải về giá trị nội dung, giá trị nghệ thuật của đoạn trích *Hồn Trương Ba, da hàng thịt*: sự chiến thắng của lương tâm, đạo đức đối với bản năng; đặc sắc trong ngôn ngữ đối thoại, xung đột, ngôn ngữ,...  - Lí giải một số đặc điểm cơ bản của kịch hiện đại Việt Nam, được thể hiện trong đoạn trích.  **Vận dụng:**  - Vận dụng các kĩ năng dùng từ, viết câu, các phép liên kết, các phương thức biểu đạt, các thao tác lập luận để thể hiện cảm nhận về nội dung, nghệ thuật của kịch  hiện đại.  - Nhận xét về nội dung và nghệ thuật của đoạn trích; vị trí và đóng góp của tác giả.  **Vận dụng cao:**  - So sánh với các tác phẩm khác, liên hệ với thực tiễn; vận dụng kiến thức lí luận văn học để đánh giá, làm nổi bật vấn đề nghị luận.  - Có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh; bài văn giàu sức thuyết phục. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Tổng** | | |  |  |  |  |  | **6** |
| **Tỉ lệ %** | | |  | **40** | **30** | **20** | **10** | **100** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **70** | | **30** | | **100** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tổng** |  |  |  |  |  | **5** |
| **Tỉ lệ %** |  | **40** | **30** | **20** | **10** | **100** |
| **Tỉ lệ chung** |  | **70** | | **30** | | **100** |

**Lưu ý:**

- Đối với các câu hỏi ở phần Đọc hiểu, mỗi câu hỏi cần được ra ở một chỉ báo của *Mức độ kiến thức, kĩ năng cần kiểm tra, đánh giá* tương ứng (một chỉ báo là một gạch đầu dòng).

- Những đơn vị kiến thức/kĩ năng của các bài học Tiếng Việt, Làm văn, Lí luận văn học, Lịch sử văn học được tích hợp trong kiểm tra, đánh giá ở phần Đọc hiểu và phần Làm văn.

- (1\*) Một bài văn đánh giá 4 mức độ nhận thức (nhận biết, thông hiểu, vận dụng, vận dụng cao); tỉ lệ điểm cho từng mức độ được thể hiện trong đáp án và hướng dẫn chấm.